

# K

kunst.räume.projekte  
koloniewedding.de

# 03.18

Eröffnungswochenende 23.03.–25.03.2018



- 1 Art Laboratory Berlin
  - 2 art.endart
  - 3 German Tatami
  - 4 Prima Center Berlin
  - 5 Spor Klübü
  - 6 TOOLBOX
  - 7 Uhrwerk
  - 8 KAKADU
  - 9 Kulturpalast Wedding International
  - 10 OKK (Organ kritischer Kunst)
- Kamine & Wein  
 Kugelbahn

Geführte Touren durch unsere Projekträume

Freitag, 23.03.2018, 19.30 Uhr

Treff: Prima Center, Biesenthaler Straße 24 **4**

Sonntag, 25.03.2018, 14.30 Uhr

Treff: art.endart, Drontheimer Straße 22 **2**

Bild Vorderseite:

**Kalle Turakka Purhonen:** Collage of pictures cut from body building magazines (detail), Gruppenausstellung ausgestellt im Projektraum **Toolbox** ab 30.03.2018  
Koloniestraße 120 **6**

Projektraum	Ausstellung	Laufzeit	Fr 23.03.	Sa 24.03.	So 25.03.
<b>1</b> Art Laboratory Berlin Prinzenallee 34  +49.173.6216347 info@artlaboratory-berlin.org www.artlaboratory-berlin.org	<b>VISCOS BODIES</b>  Art & Science <b>Sarah Hermann &amp; Alanna Lynch</b> Künstlerinnengespräch 25.03.2018, 15 Uhr	24.03.–13.05.2017 Fr–So, 14–18 Uhr	Vernissage 20–24 Uhr	14–18 Uhr	14–18 Uhr
<b>2</b> art.endart Drontheimer Straße 22  +49.157.34969888 art.endart@gmx.de	<b>ATMOSPHÄREN</b>  Malerei <b>Lucyna Letki</b> Acryl, Kreide, Mischtechnik auf Papier und Leinwand.	23.03.–15.04.2018  Mo. bis Fr.-14 bis 18 Uhr	Vernissage 19–22.30 Uhr	14–18 Uhr	14–18 Uhr
<b>3</b> German Tatami Wriezenerstraße 7 +49.175.2057062  info@german-tatami.de www.german-tatami.de	<b>DIE AMAZONENSCHLACHT VON RUBENS UND BRUEGHEL</b>  Kunsttechnischer Aufbau einer Bilderzählung Vortrag <b>Vortrag von Daniel Fitzenreiter + special guest: Wolfgang Krause</b>	23.03.2018  Beginn: 19.00 Uhr	Vernissage 19–22 Uhr		
<b>4</b> Prima Center Berlin Biesenthaler Straße 24 +49.30.23883815 +49.176.99045693 jbalov@yahoo.com www.prima-center.net	<b>VERPUPPUNG/PALIMPSEST</b>  Gemälde und Kurzfilme <b>Shora Falah Vahdati</b> Kurator: Stefan Höpke	23.03.–25.04.2018 Di–Fr, 16.30–19.30 Uhr  Dienstag, 27.03.2018, 20 Uhr Präsentation der Kurzfilme nach Vereinbarung: +49 (0)176 99045693	Vernissage 19.30–24 Uhr	16–19 Uhr	14.30–19 Uhr
<b>5</b> Spor Klüb Freienwalder Straße 31  +49.179.8593744 moju@mommagic.de www.koloniewedding.de/sporkluebue	<b>THE PARTY</b>  Installation <b>Jérôme Chazeix</b>	24.03.–31.03.2018  Geöffnet vom 26. bis 31.03. nach telefonischer Vereinbarung	Vernissage ab 19 Uhr	15–18 Uhr	15–18 Uhr
<b>6</b> Toolbox Koloniestraße 120  +49.176.81826030 mail@galerietoolbox.com www.galerietoolbox.com	<b>THE RESURRECTION</b>  Drawing, collage, sculpture <b>Pauliina Turakka Purhonen, Kalle Turakka Purhonen, Sampsa Indréen</b>	30.03.–21.04.2018 Öffnungszeiten: Mi–Sa, 15–19 Uhr Vernissage: 30.03.2018, 19 Uhr <b>Concert:</b> 20.04.2018, doors 8pm Soundscapes & Soundportraits 3: John Russell (guitar), Ute Wassermann (voive)			<b>Eröffnung am 30.3.</b>
<b>7</b> Uhrwerk Soldiner Straße 103  atia_@bk.ru	<b>EASY LIVING</b>  Malerei, Installation <b>Vancoke &amp; Vankitty</b> Musik-performance	23.03.2018	Vernissage 19–23.30 Uhr		
<b>8</b> Kakadu Soldiner Straße 13 0  +49.157.52613099 kakaduberlin@gmail.com kakadu.berlin-basement.de	<b>HOMO ARTISTICUS</b> 15min, 5x am Abend, Mikrotheater <b>Alexander van Rieck</b> In homo artisticus geht es um die Kunst, den Kunstbegriff, die verschiedenen Sichtweisen und Ansprüche an die Kunst und letztendlich um den Menschen dahinter.	01.04.–30.04.2018 Mo–Fr, 18–23 Uhr Sa–Sa, 10–23 Uhr So–So, 10–21 Uhr  <b>Mikrotheater</b> am 1.+15+29. April im Kakadu. Am 02. April <b>Osterfrühstück</b> Spezial mit Überraschung und Gastkoch.	18–23 Uhr Quesadillas, Hummes, Wein, Bier, Bar	10–23 Uhr Kakadu Breakfast Club: Frühstück, Quesadillas, Kuchen, Kaffee, Bar	10–21 Uhr Kakadu Breakfast Club: Frühstück, Quesadillas, Kuchen, Kaffee, Bar und: Mikrotheater
<b>9</b> Kulturpalast Wedding Freienwalder Straße 20 +49.179.2154847 info@kulturpalastwedding.com www.kulturpalastwedding.com	<b>Olivia W. Seiling und Frederik Foert</b>	Vernissage: 30.03.2018 20 Uhr  Ausstellungsdauer 31.03.–15.04. Öffnungszeiten: Sa und So, 16–19 Uhr			<b>Eröffnung am 30.3.</b>
<b>10</b> okk/raum29 (Organ kritischer Kunst) Prinzenallee 29 +49.30.52135177, +49.176.25857519 pablorian@yahoo.com www.kritische-kunst.org	<b>Leere Sockel/Entfernte Monamente</b> Video, Fotografie, Installation  Tina Griffith, Janös Bürckner, Nicole Marc, Constanza Rossi, Gözde Güngür, Marlene Bart, Marisa Benjamin	Ausstellungsdauer 23. März – 15. April Öffnungszeiten: Do – So 15–19 Uhr	15–24 Uhr	15–19 Uhr	15–19 Uhr

